

Prof. dr hab. Zbigniew Przychodniak

Historia literatury romantyzmu, rok II 1⁰

Przedmiotem kursowego wykładu (30 godzin) w semestrze I będą podstawowe zagadnienia historii prądu romantycznego w literaturze polskiej. Tematem szczegółowych analiz staną się:

Konteksty historyczne – wydarzenia kluczowe XIX wieku; losy trzech generacji romantycznych, życie literackie i biografie najwybitniejszych przedstawicieli (Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Norwid).

Przełom romantyczny, romantyzm przedlistopadowy, romantyzm po r. 1831.

Przemiany form literackich, główne gatunki literackie okresu.; romantyczne dyskursy – filozoficzny, polityczny, krytycznoliteracki, teatralno-dramaturgiczny; romantyczna epika i liryka.

Twórczość poetycka Mickiewicza, Słowackiego, Krasińskiego, Norwida.

Wielkie spory romantyków.

Romantyków obrazy historii, natury, transcendencji.

Romantyczne transgresje.

Tematy wykładów „Historia literatury romantyzmu”.

Rok akad. 2011/2012, semestr zimowy

1. Co to jest romantyzm? Termin, pojęcie historyczne, typologiczne
2. Romantyczny światopogląd. Filozofia(e) romantyzmu
3. Romantyczna poezja i symbolizm romantyczny
4. Historia romantyzmu – romantyzm historii.
5. Od melodramatu do mesjanizmu. Cz. I. Klasycy wobec niewoli.
6. Od melodramatu do mesjanizmu. Cz. II. Mesjanizm romantyczny: idea i praktyka. Doktryna i utopia. Mickiewicz,, Słowacki, Krasiński
7. Dyskurs krytyczny klasyków i romantyków
8. Maurycy Mochnacki – krytyk programowy, publicysta i polityk
9. Romantyczny dramat i teatr
10. Liryczne przestrzenie romantyków. Cz. I. Mickiewicz i inni
11. Liryczne przestrzenie romantyków. Cz. II. Słowacki
- 12-13. Mapa polskiej prozy 1 poł. XIX wieku