

Literatura polska i światowa

Piotr Śniedziwski – piotr.sd@amu.edu.pl

Collegium Maius, p. 202; konsultacje w semestrze zimowym 2013/2014: każdy piątek od godz. 14:00 do godz. 15:00

1. Zajęcia wstępne – omówienie warunków zaliczenia przedmiotu, programu zajęć, głównych problemów i tematów literatury romantycznej, periodyzacji, przydatnych opracowań.
2. Narodziny romantyzmu, cz. I
 - Mickiewicz, *Wybór poezyj*, oprac. Cz. Zgorzelski, t. I, Wrocław 1997 (BN I 6) – wiersze: *Zima miejska*, *Żeglarz* i *Romantyczność*
 - Z. Stefanowska, *O „Romantyczności”*, w: tejsze, *Próba zdrowego rozumu*, Warszawa 2001
3. Narodziny romantyzmu, cz. II
 - teksty W. Wordswortha *Oda: przecucia nieśmiertelności czerpane ze wspomnień o wczesnym dzieciństwie* oraz *Wiersze pisane w górach, w odległości kilku mil od opactwa Tintern* z antologii *Twarde dno snu. Tradycja romantyczna w poezji języka angielskiego*, wybór, oprac., przekł. i wstęp Z. Kubiak, Warszawa 2002
 - M.H. Abrams, *Wordsworth a wiek XVIII*, w: tegoż, *Zwierciadło i lampa*, przeł. M.B. Fedewicz, Gdańsk 2003
4. Romantyczne obsesje (+dramat romantyczny), cz. I
 - G.G. Byron, *Kain*, przeł. J. Paszkowski, w: tegoż, *Wybór dzieł*, t. II, *Dramaty*, wybór, przedmowa, red. i przypisy J. Żuławski, Warszawa 1988
 - M. Praz, *Metamorfozy szatana*, w: tegoż, *Zmysły, śmierć i diabeł w literaturze romantycznej*, przeł. K. Żaboklicki, Warszawa 1974
 - hasło „dramat” (J. Maciejewski) ze *Słownika literatury polskiej XIX wieku*, red. J. Bachórz, A. Kowalczykova, Wrocław 1991

5. Romantyczne obsesje, cz. II

- J.W. Goethe, *Faust: tragedia. Cz. I*, przeł. A. Pomorski, Warszawa 1999
- W. Szturc, „*Faust*” Goethego. *Ku antropologii romantycznej*, Kraków 1995

6. Romantyczne obsesje (+powieść romantyczna), cz. III

- E. Brontë, *Wichrowe Wzgórza*, przeł. J. Sujakowa, Warszawa 1976
- E. Kraskowska, *Siostry Brontë*, Kraków 2006

7. Romantyczne obsesje, cz. IV

- E.A. Poe, *Zagłada Domu Usherów*, przeł. S. Wyrzykowski, w: tegoż, *Opowiadania*, Wrocław 1996
- M. Aguirre, *Geometria strachu. Wykorzystanie przestrzeni w literaturze gotyckiej*, w: *Wokół gotycyzmów*, red. G. Gazda, A. Izdebska, J. Płuciennik, Kraków 2002

8. Romantyzm i melancholia (+powieść poetycka), cz. I

- Malczewski, *Maria*, oprac. R. Przybylski, Warszawa 1976
- M. Bieńczyk, „*Wszystko w świecie tracić*”, w: tegoż, *Oczy Dürera. O melancholii romantycznej*, Warszawa 2002

9. Romantyzm i melancholia, cz. II

- F.-R. Chateaubriand, *René*, w: tegoż, *Atala. René. Ostatni z Abenserażów*, tłumaczył i wstępem opatrzył T. Boy-Żeleński, Poznań, brak roku wyd.
- M. Janion, M. Żmigrodzka, *René: od utraty do zatraty*, „Res Publica Nowa” 1994, nr 6

10. Romantyzm i melancholia (+dziennik intymny), cz. III

- H.-F. Amiel, *Dziennik intymny*, wybór, przeł. J. Guze, wstęp M. Janion, Warszawa 1997.
- J. Vuilleumier, *Kompleks Amiela*, przeł. K. Ostrowska, „Literatura na Świecie” 1991, nr 10

11. Przełom w poezji, cz. I

- C. Norwid, *Wybór pism*, oprac. J.W. Gomulicki, t. I, Warszawa 1968 (tu: wstęp *Do czytelnika* oraz wiersze *Ciemność i Jak*)
- Z. Łapiński, *Norwid*, Kraków 1984

12. Przełom w poezji, cz II

- Ch. Baudelaire, *Kwiaty zła* [wydanie synoptyczne], wybór M. Leśniewska, J. Brzozowski, posłowie, J. Brzozowski, Kraków 1994
- W. Benjamin, *Anioł historii*, wybór i oprac. H. Orłowski, Poznań 1996 (rozdz. *Paryż – stolica dziewiętnastego wieku* oraz *Paryż II Cesarstwa według Baudelaire'a*)

13. Tradycja pastoralna w polskiej poezji romantycznej

- T. Lenartowicz, *Wybór poezji*, oprac. J. Nowakowski, Wrocław 1972 (*Duch sieroty* oraz *Złoty kubek*)
- M. Janion, *Wiersze sieroce Lenartowicza*, w: *tejże, Prace wybrane*, t. I, Gorączka romantyczna, Kraków 2000

14. Podsumowanie