

Historia literatury polskiej – klasycyzm po 1795 roku i romantyzm

Lektury:

- Obowiązuje lektura niektórych wstępów do tekstów wydanych przez BN (nazwiska autorów opracowań podano w nawiasie na liście lektur).
- Student może dokonać 3 przesunięć w obrębie pozycji 12-30 (na przykład przeczytać *Irydiona* oraz *Agaj-Hana*, pomijając *Pamiętki Soplicy* i *Pamiętniki kwatermistrzów*).
- Student ma prawo wprowadzić na listę lektur do 3 tekstów spoza kanonu (zamiast utworów z pozycji 12-30) po wcześniejszym uzgodnieniu zmian z osobą prowadzącą zajęcia.

Część obowiązkowa:

1. A. Feliński, *Barbara Radziwiłłówna* (oprac. D. Ratajczak)
2. A. Fredro, *Zemsta* (oprac. M. Inglot)
3. Z. Krasiński, *Nie-Boska komedia* (oprac. M. Janion)
4. J.I. Kraszewski, *Ulana*
5. A. Malczewski, *Maria. Powieść ukraińska* (oprac. R. Przybylski)
6. A. Mickiewicz, *Wybór poezji* (oprac. C. Zgorzelski)
7. A. Mickiewicz, *Dziady kowieńsko-wileńskie* (cz. I, II, IV) i *Dziady drezdeńskie* (cz. III)
8. A. Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (oprac. S. Pigoń)
9. C. Norwid, *Vade-mecum* (oprac. J. Fert)
10. J. Słowacki, *Kordian* (oprac. M. Inglot)
11. J. Słowacki, *Beniowski* (oprac. A. Kowalczykowska)

Część uzupełniająca:

12. C. Godebski, *Wiersz do legiów polskich* (oprac. Z. Libera) * J.U.Niemcewicz, *Śpiewy historyczne* (oprac. Z. Libera)
13. A. Mickiewicz, *Grażyna* * *Konrad Wallenrod* (oprac. S. Chwin)
14. S. Goszczyński, *Zamek kaniowski* * *Król zamczyska* (oprac. M. Inglot)
15. K. Brodziński, *O klasycyzmie i romantyzmie* (oprac. A. Witkowska) * M. Mochnacki, *O literaturze polskiej w wieku XIX* (oprac. M. Strzyżewski) * J.I. Kraszewski, *O powieściopisarzach i powieści* (wybór)
16. A. Fredro, *Pan Jowialski* (oprac. W. Billip) * *Dożywocie* (oprac. M. Inglot)



17. A. Mickiewicz, *Księgi narodu i pielgrzymstwa polskiego* (oprac. Z. Stefanowska) * *Prelekcje paryskie* (wybór)
18. J. Słowacki, *Liryki* * *Powieści poetyckie* (*Jan Bielecki, Żmija, Lambro*, oprac. M. Ursel)
19. J. Słowacki, *Balladyna* (oprac. M. Inglot) * *Anhelli* * *Król-Duch*
20. J. Słowacki, *Horsztyński* (oprac. J. Ławski) * *Ksiądz Marek* (oprac. M. Piwińska) * *Sen srebrny Salomei* (oprac. A. Kowalczykova)
21. Z. Krasiński, *Wybór listów* (oprac. Z. Sudolski) * J. Słowacki, *Listy do matki* (wybór)
22. Z. Krasiński, *Irydion* * *Agaj-Han*
23. C. Norwid, *Pierścień wielkiej damy* (oprac. S. Świontek) * *Quidam*
24. C. Norwid, *Trylogia włoska* * *Czarne kwiaty* i *Białe kwiaty*
25. J.B. Zaleski, *Wybór poezji* (oprac. B. Stelmaszczyk-Świontek) * W. Pol, *Wybór poezji* (oprac. M. Janion)
26. T. Lenartowicz, *Wybór poezji* (oprac. J. Nowakowski) * W. Syrokomla, *Wybór poezji* (oprac. F. Bielak) * K. Ujejski, *Wybór poezji* (oprac. K. Poklewska)
27. H. Rzewuski, *Pamiętki Soplicy* * I. Chodźko, *Pamiętniki kwestarza*
28. N. Żmichowska, *Poganka* (oprac. T. Żeleński-Boy) * J.B. Dziekoński, *Sędziwój* * L. Szyrmer, *Powieści nieboszczyka Pantofla*
29. J. Korzeniowski, *Kolokacja* (oprac. S. Kawyn) * *Opowiadania* (oprac. S. Kawyn) * *Krewni* (oprac. S. Kawyn)
30. J.I. Kraszewski, *Poeta i świat* * *Latarnia czarnoksiężka* (seria I)